

Legende der Dirne Evelyn Roe

Frei im Vortrag, d etwa zwischen 66 und 80360 (Anfangstempo ca $d=66$)

Baal

Als der Frühling kam und das Meer war blau, da fand sie nimmer Ruh. Da—

Arpa, Git.

365

zögernd

a tempo

Baal

kam mit dem letzten Boot an Bord die junge E-ve-lyn Roe. „Herr Kapi-

f Archi

370

Baal

-tän, laßt mich mit dir ins heil'ge Land fahrn. Ich muß zu Je-ses Christ." „Du sollst

mf Legni, Cor.

Vorwärtsdrängend 375

rit.-----

Baal

mit-fahrn, Weib, weil wir Narrn und du so herrlich bist."

f Archi

p Git.

--(rit.)----- a tempo 380

Baal

weiches Legato

„Er lohn's Euch. Ich bin nur ein arm Weib. Mein Seel gehört dem

Ob., Fg.
Git., Arpa

Cor.

sp

zögern 385 **Drängend**

Baal

Herrn Je - su Christ." „So - gib uns dei - nen süs - sen Leib! Denn der

sp

f Archi, Git.

poco rit.----- 390 ----- a tempo

Baal

Herr, den du liebst, kann das nimmer-mehr zahlen, weil er ge - stor - ben ist." Sie

p

Baal

fuh - ren hin in Sonn und Wind und Lieb - ten Eve - lyn Roe. Sie

Git.

Cor.

p Archi

Akk.

395

etwas zögernd

a tempo

Baal

aß ihr Brot und trank ihren Wein und wein- te immer da- -zu. Sie

etc.

400

Baal

tanz- ten nachts. Sie tanz- ten tags. Sie ließen das Steu- er sein.

mf Archi e Legni
Vle.

405

Baal

E-ve-lyn Roe war so schön und so weich: Sie wa- ren härter als Stein. Der

f Ottoni

410

Baal

Früh- ling ging. Der Sommer schwand. Sie lief wohl nachts mit zer- -fetz- -tem Schuh von

mf Archi, Legni, Cor.
FL.
cresc.

Baal

Raa zu Raa und starrte ins Grau und such-te ei-nen stil-len Strand, die

(cresc.) f p

415

Baal

ar-me E-ve-lyn Roe. Sie tanz-te nachts. Sie tanz-te tags. Da

VI. II

f (Cor.)

420

Baal

ward sie wie ein Ste-ches matt. „Herr Kapi-tän, wann kommen wir in des

mf

Ob. Fg. Tr.

Drängend 425

Baal

Herrn hei-li-ge Stadt?“ Der Kapi-tän lag in ih-rem Schoß und

Ottoni

fp

Cl., Fg., Vl., VI. II

Rasch, heftig 430

Baal

küß- -te und lachte da- -zu: Und ist wer schuld, daß wir nie hin- -kommen, so

f *ff* Tutti

rit. ----- a tempo 435

Baal

ist es E-ve-lyn Roe." Sie tanz-te nachts, sie tanz-te tags. Da

p Ob., Fg. Cor., Git. *f* (Tutti) Vc. Cb., Cfg.

Baal

ward sie wie ein Leichnam matt. Und vom Kapi-tän bis zum jüngsten Boy hatten sie alle

mf *poco a poco* *ff*

440

Baal

satt. Sie trug ein sei-den Ge--ward auf dem Leib, der sieh und voll Schwielen

p *f* *p* (Archit., Fg., Cor.)

445

Baal

war und trug auf der ent-stell-ten Stirn ein schmutz-zer-wühl-tes

450

Baal

Haar. „Nie seh' ich dich, Herr Je-sus Christ, mit mei-nem sündigen

p Ottoni

455

Baal

Leib. Du darfst nicht gehn zu ei-ner Hur und bin ein so arm

Fl.

Vie.

Baal

Weib." Sie lief wohl lang von Raa zu Raa, sie lief wohl lang von

Vl. I, Org.

Akk.

p Archi, Legni

460

(event. Kopfstimme)

Baal

Raa zu Raa und Herz und Fuß tat ihr weh.

465

Baal

Sie ging wohl nachts, wenn's kei-ner sah, sie

(Akk.)
cl.

pp Archi trem. sul pont.

Baal

ging wohl nachts in die See.

cl.

470

Baal

Sie ließ sich den dunk- -len Wel- -len und die

Archi sul pont.

pp Cl., Fg., Cor.

cl.

Baal

wu - schen sie weiß und rein. Nun wird sie wohl

p Legni

475

Baal

vor dem Kapi - tän im hei - li - gen Lan - de sein.

rit.

pp Cor., Git.

480

a tempo

Baal

Als im Früh - lüng sie in den Him - mel kam, schlug Petrus die Tür ihr

f Arpa, Git.

mf Legni

485

Baal

zu: Gott hat mir gesagt: Ich will nit han die Dir - ne E - ve - lyn Roe. Doch

f Legni

(Git.)

490

aal

als sie in die Höl-le kam, sie riegelte die Tür ihr zu. Der

f Ottoni

Tr.

495

aal

Teu-fel schrie: Ich will nit han die from-me E-ve-lyn Roe. Da

f Ottoni frull.

pp

500

aal

ging sie durch Wind und durch Ster-nen-raum, da ging sie durch

pp Archi e Legni (una corda)

505

aal

Wind und durch Ster-nen-raum und wan-der-te im-mer

510

Baal

-zu. Spät a-bends durchs

p

diminuendo

515

Baal

Feld sah ich sie schon gehn: Sie wein-te oft.

dim.

520

Baal

Nie blieb sie stehn.

dim.

rit. ----- a tempo aber etwas rascher $\text{♩} = 80$

525

Trocken, sachlich, schon nicht mehr bei der Sache

Baal

Die ar-me E-ve-Lyn

Ob., Git.

ppp

Cor.

Archi pizz. *f*