

(Die Schmerzen sind unerträglich) ----- Peter stürzt sich kopfüber ins Wasser. Lea schaut ihm noch lange nach. Ruhe, endlich Ruhe.)

attacca

1856

Klav. mp

~ 45"

Detailed description: This block contains a piano score for measures 1856. It features a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and marked *mp*. A bracket above the staff indicates a duration of approximately 45 seconds. The piece concludes with a double bar line and a 5/4 time signature.

6. Bild: Die Weideninsel

Nacht mit Vollmond (neues Licht!). Sphärische Musik schwebt über allem. Das Wasser steigt unaufhaltsam, aber in größter Ruhe. Leas Kanu treibt auf die Weideninsel zu. Langsam zieht sie das Boot ans Ufer.

Arie

KG ♩ ~ 40 von größter Ruhe und Zartheit (nicht eilen!)
(tempo rubato)

1859

L. (zart) *p mp p mf p p mf p mp p*

Klav. *mp pp p mp p pp mp p mp p*

Es rauscht in den Bäu-men, und sieh an: Ich bin das Rau-schen der

Lea

Detailed description: This block contains the vocal and piano parts for measures 1859. The vocal line (L.) is in 3/4 time and marked *zart*. The piano accompaniment (Klav.) is in 3/4 time. Dynamics range from *mp* to *pp*. The lyrics are: "Es rauscht in den Bäu-men, und sieh an: Ich bin das Rau-schen der". A name "Lea" is written below the piano part.

1863

L. *mf p mp p sf in mf mp pp mp p*

Klav. *mp sf in mp pp mp p pp mp mf mp pp mp pp*

Bäu-me. Ich sag mir: Re - gen, und sieh an: Ich bin die-ser herr-

Detailed description: This block contains the vocal and piano parts for measures 1863. The vocal line (L.) is in 3/4 time. The piano accompaniment (Klav.) is in 3/4 time. Dynamics range from *mp* to *pp*. The lyrics are: "Bäu-me. Ich sag mir: Re - gen, und sieh an: Ich bin die-ser herr-".

1866

L. *mp pp p ppp* (federnd) *mp*

Klav. *mp sf in pp p mp p mp p mp mf pppp*

- li - che Re - gen. Komm, sag - ich -

Detailed description: This block contains the vocal and piano parts for measures 1866. The vocal line (L.) is in 3/4 time. The piano accompaniment (Klav.) is in 3/4 time. Dynamics range from *mp* to *pppp*. The lyrics are: "- li - che Re - gen. Komm, sag - ich -".

1870

pp mp pp mp pp

L. *gliss.*

Komm! Und al - les regt sich, be - wegt sich. Komm!

Klav. *p pp*

1873

mp p mf p mp p mp pp

L. *KJ*

Und der Strom schwillt un - ge-heu - er an.

Klav. *mp pp*

1875

sf in > p sf in p mf p mf p < mp

L.

Hey! Ich sag: Komm! Und schau an: Er tritt ü-ber die U - fer.

Klav. *mp p mp*

1877

pp p mp p < mp pp

L. *gliss. #*

Die Was-ser schäu - men, weil ich es so

Klav. *mp pp mp p mp pp mp*

1879

L. *mf* *p* *mp* *p* *mf* *pp* **KL**

will. Ich bin die - ses Schäu - men.

Klav. *pp* *mp* *pp* *mp*

1882

L. *mp*

Hey!

Klav. *mf* *p* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *p* *mf*

KM

1885

L. *sf* *sf in p* *mf* *p* *mp* *pp* *mp* *pp* *p* *pp*

Ruf ich in die Wäl - der hi - nein. Und aus den Wäl - dern ruft es zu -

Klav.

1887

L. *mp* *ppp* **KN** teneramente

rück. Der Sinn von Politik - ist Freiheit.

Klav. *pppp* *p* *pp* *mp*

1891

L. Ihr werdet sie hören, wenn die Wasser sich lösen, die Ufer im Strom verschwinden. Der Tag wird kommen. Jetzt, herrlich, jetzt geht es los.

Klav. *ppp* *p* *ppp* *p*

Rückblende: Durch das Weidengestrüpp sieht man den Zug der Deportierten, Zwangsarbeiter, Lagerhäftlinge auf dem Fußmarsch (den Chor), von bewaffneten Gestalten in schwarzen Uniformen eskortiert.

„Der Gesang der Weiden“

KO *l'istesso tempo* (♩ ~ 40) von gemessener, eindringlicher Ruhe (*tempo rubato*)

1894 *ppp* *p* *ppp* *sf in ppp* *mp* *pp*

S Da ist er nun, der ent - fes - sel - te Strom. Das gros - se Ver - ges -

A Da ist er nun, der ent - fes - sel - te Strom. Das gros - se Ver - ges -

T Da ist er nun, der ent - fes - sel - te Strom. Das gros - se Ver - ges -

B Da ist er nun, der ent - fes - sel - te Strom. Das gros - se Ver - ges -

1898 *mp* *ppp* **KP** *pp* *p* *pp* *sf in ppp* *mp* *p* *pp*

S - sen. A - ber und a - ber und wenn, und wenn - schon und

A - sen. A - ber und a - ber und wenn, und wenn - schon und

T - sen. A - ber und a - ber und wenn, und wenn - schon und

B - sen. A - ber und a - ber und wenn, und wenn - schon und