

Peter Eötvös

Le balcon

Opéra en dix tableaux

Livret de Françoise Morvan, Peter Eötvös et André Markowicz
d'après Le Balcon de Jean Genet

(2002)



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

© 2001 Schott Musik International GmbH & Co. KG, Mainz - Printed in Germany

39 *(mélancolique)* *Al.* *celui là!* *f* *16* *RALL. - - - - -*

Monsieur Georges... *Ne dit rien con- tre le Chef de la Police.*

Pod.

44 *(I. = ca 80)* *(ff)* *18*

sans lui nous ser-ous dans de beaux draps.

(I. = ca 80) *mf*

48 *mf*

Oui, nous, car tu es liée à moi. Et...

52 *f* *6/16* *5/16* *1=96* *8* *3+3*

à lui. *(mitral lance)* *mf* *p* *sf* *Pod.*

57 *mf* *3* *3*

Plus on tue dans les rues, plus les hommes se coulent dans mes sa-

pp *sim.*

18 *mes. 46:* *pass. transpositions:*

Plus/Chant IV/-3-

61 (à la fois admirative et obsequieuse)

C. Vous avez vos fêtes, madame Irma.

I. -lous.

pp

p

66

C. (rêveuse) Moi, j'ai mes fêtes, et toi, les orgies de ton cœur...

I.

pp

72

C. qui n'arrangent pas les choses, madame.

I.

mf

pp

sim.

2+2+3 8 3+3 2+2+3

76

C. Tu es changée, Carmen. (Elle sourit péniblement.) je te blesse?

I.

p

pp